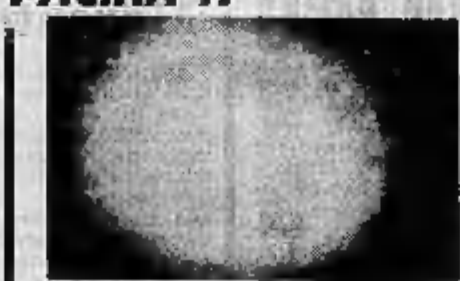




TUTTOBOCCE
BENEVE - SELVA
TORINO
Via Fréjus 10
Tel. 443.280
Il più vasto assortimento d'Italia
al servizio di tutti gli sports

PAGINA 11



**GLI UFO
ESISTONO
ECCO I
MARZIANI**

**STAMPA
SERA**

BORSE

TORINO - Il Comune non può pagare i tranvieri

MANCANO GLI STIPENDI

ROBERTO BELLATO

Se entro stasera il Comune di Torino non trova millecinquecento milioni, lunedì cinquecento dipendenti dell'azienda tranviaria municipale resteranno senza stipendio. In giornata gli amministratori comunali faranno un altro tentativo per ottenere denaro dalle banche. Finora i direttori dell'Istituto San Paolo, della Cassa di Risparmio e del Credito Italiano sono stati irremovibili. Le disposizioni impartite dalla Banca d'Italia sono tassative: non possiamo concedere ulteriori anticipazioni di cassa. (A.d.r. si è già rassicurato la quota di 220 miliardi).

Stante il sindaco comunista, Diego Novelli, è tornato da Roma, dove ha preso contatto con il ministro del Tesoro e con il governatore della Banca d'Italia. «E' stato un viaggio inutile?», gli abbiamo chiesto stamane al telefono. «Aspettiamo una risposta», si è limitato a rispondere Novelli. E, dal tono di voce, si è intuito che i risultati della «missione» non possono definirsi confortanti.

«E le banche locali?», abbiamo insistito. «In altre occasioni i soldi non si trovano?».

«Preferisco non fare dichiarazioni in questo momento delicato», ha detto il sindaco. «Posso solo ricordare che la giornata di oggi è decisiva. Domani le banche sono chiuse. Fin da ieri pomeriggio Colombo e Hall hanno sul tavolo un prome-



Il sindaco di Torino, Novelli

morio che indica chiaramente come la situazione torinese sia ad un limite di rottura. Il ministro del Tesoro, in precedenti colloqui mi ha sempre detto: «Sia tranquillo, gli stipendi si pagano sempre». Furo...».

I sindacati sono preoccupati, ma attendono gli sviluppi della trattativa in corso, prima di prendere decisioni. L'Alm avrebbe dato assicurazioni che «in qualche modo, le buste paga saranno pronte, sia pure con qualche giorno di ritardo». Uno sciopero degli autotranvieri sarebbe conseguenza gravissima per la città e i centri della cintura. Sarebbe la paralisi.

Oltre ai tranvieri — se il Comune non troverà modo di reperire fondi all'ultimo momento — anche altre categorie rischiano di restare senza salario. Dal 16 al 25 si devono pagare gli stipendi ai dodicimila dipendenti comunali; il 27 è giorno di paga per il personale dell'azienda di raccolta rifiuti. Ma non alterando la situazione per l'azienda elettrica municipale (parzialmente autonoma dal punto di vista economico).

Il comune di Torino affonda nei debiti. Oltre al «vecchio deficit cronico», per anni tenuto a nascosto, l'amministrazione deve fare i conti con la crisi e la stretta del credito. Le entrate ordinarie sono inferiori alle sole spese di ordinaria amministrazione: stipendi, contributi e così via. Ogni mese si porta dietro un disavanzo di tre miliardi e mezzo. Considerando anche le spese delle varie aziende municipalizzate, si calcola che — per aprile e maggio — saranno necessari 70 miliardi e 800 milioni di lire.

E' una strada che conduce inevitabilmente alla bancarotta. E il comune di Torino si trova in compagnia numerosa. Quasi ovunque le finanze comunali pagano duramente le spese dell'infazione e del crollo della lira. In un recente convegno a Bologna, gli amministratori hanno lanciato un grido d'allarme: «Oggi il "buco" nelle casse comunali è di 95 mila miliardi; se il governo non interviene si arriverà entro il '77 al tetto intollerabile di 40 mila miliardi. Una follia».

Di questa massa di miliardi, quasi diecimila sono presi a prestito dalle banche a tassi di interesse sempre più alti (in questi ultimi giorni si è passati dal 12-12,5 per cento al 20). «Perché mai», si chiedono i sindacati, «il governo ci butta nelle braccia del credito ordinario e ci espone a queste repentine variazioni di interesse, quando già siamo indebitati fino al collo?».

Zaccagnini e Berlinguer a colloquio Sfuma l'accordo in Parlamento

IL VOTO E' VICINO



Zaccagnini e Berlinguer: gli antagonisti

MARCO TOSATTI

Roma, 9 aprile.
La possibilità di evitare le elezioni anticipate sta gradualmente sfumando.

«Credo che i margini si siano ulteriormente ristretti», ha dichiarato l'on. Bisanti dopo l'incontro con Zaccagnini.

E' allora la possibilità che il governo cada in Parlamento?

«Su questo non posso fare previsioni. Ho convenuto che noi esprimiamo la nostra adesione, ai provvedimenti economici che sono al Senato considerandoli dei provvedimenti "temporanei"».

Ma allora il rischio delle elezioni anticipate non è così imminente?

«E' un rischio a noi è un rischio? Comunque è tra le ipotesi che vengono considerate almeno da parte nostra».

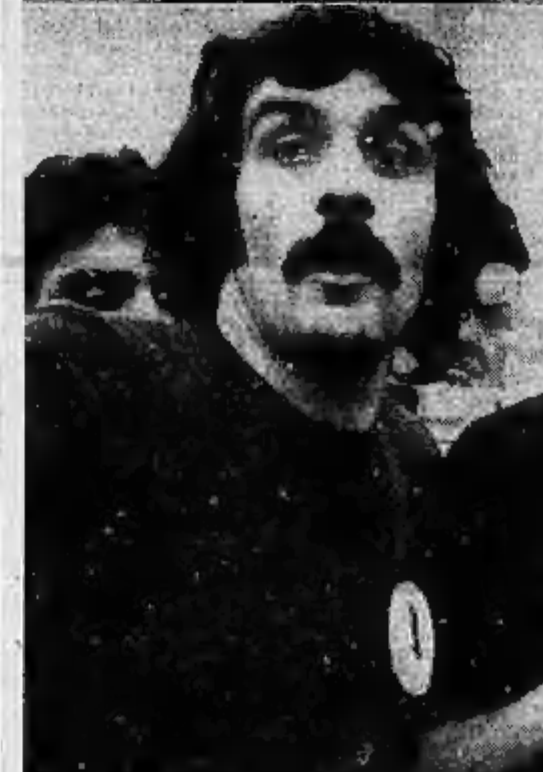
Il segretario della dc, onorevole Zaccagnini, ha presenziato la serie degli incontri con i segretari dei partiti, restandosi nell'abitazione del presidente e segretario del pdl, senatore Saragat.

Dopo l'incontro con Bisanti e Saragat, il segretario della dc ha parlato con il segretario del psi on. De Martino, e con quello del pci on. Berlinguer.

La dc non vuole però far ricadere su di sé la responsabilità delle elezioni anticipate; di conseguenza il fondo del «Popolo», nonostante la posizione sostanzialmente negativa, lascia aperto uno spiraglio «formale» alla discussione. Auspicando che in un'opera congiunta di lavoro parlamentare si discusso le provvedimenti e gli interventi ritenuti indispensabili nella presente situazione.

LA JUVE SFIDA IL TORO

"Lo scudetto sarà nostro"



Soprattutto da Capello e Sala, grandi assenti della Nazionale, dipende la conquista dello scudetto. In esclusiva per «Stampa Sera», i giocatori bianconeri promettono al tifoso una domenica di fuoco

SERVIZI NELLO SPORT

LIRA

Nuova flessione della lira stamane sui mercati dei cambi. Ma aperto a quota 875 sul dollaro (ieri la chiusura ufficiale era stata 869,875), ha toccato la punta massima di 880, poi ha cominciato a oscillare fra 873 e 876. Sensibili le flessioni anche nei confronti del marco pagato stamane 344,8-346,1 (ieri 343,795), del franco svizzero a quota 349,4-349,7 (ieri 348,20), del franco francese a quota 181,9-182 (ieri 180,77).

BORSA

Borsa sempre più depressa: stamane la maggior parte dei titoli ha registrato perdite, facendo toccare all'indice generale un nuovo minimo assoluto dell'anno.

A PAGINA 2

AUMENTO PRODUZIONE DEL 2,9%

Parla
il presidente
dell'Unione
Industriale
di Torino

A PAGINA 2

ROMA: SI TEME ANCORA LA GUERRIGLIA URBANA

Roma, 9 aprile.

Clima di tensione nella capitale, in seguito all'uccisione di Mario Salvi, il giovane aderente ai collettivi autonomi operai ucciso da un agente di custodia dopo un assalto con molotov al ministero di Grazia e Giustizia, ieri il trionfo piazza del Gesù-Campo del fior-ministero di Grazia e Giustizia è stato teatro di scontri, anche violenti, fra dimostranti e forze dell'ordine. Si teme

che la guerriglia possa continuare anche oggi, ad opera di gruppi isolati. La sede della democrazia cristiana ed il ministero di Grazia e Giustizia sono ancora fortemente presidati da carabinieri e pubblica sicurezza.

Presagioni nel frattempo le polemiche sull'uccisione del giovane. Un suo compagno, che era con lui durante l'assalto al ministero di Grazia e Giustizia, ha dichiarato in un'intervista ad un quotidiano che i colpi sono stati sparati quando ormai il gruppo, dopo essersi allontanato dal ministero, non stava più fuggendo. Questa testimonianza renderebbe particolarmente grave la posizione dell'agente di custodia che ha colpito alla nuca Mario Salvi.

Altre polemiche riguardano la pistola che sarebbe stata trovata in possesso dell'ucciso. Gli avvocati di parte civile affermano che nessuno ha notato che Salvi era armato, e che la Be-

rella cal. 9 è saltata fuori solamente dopo il ricovero in ospedale. «Con il colpo in canna», e «nessuna fra le mulande» — dicono i legali — «ci sembra quindi meno fantasioso». L'accertamento in merito sarà eseguito dall'ispettorato regionale dell'antiterrorismo. Comunque i legali hanno annunciato che presenteranno denuncia «contro coloro che contribuiscono ad accreditare la falsa ipotesi che Mario Salvi fosse armato di pistola».

Firenze: molotov contro sede dc

Firenze, 9 aprile.
Una bottiglia incendiaria è stata scagliata stamane alle otto contro la sede della segreteria della sezione dell'Africa della dc. L'attentato ha provocato pochi danni in quanto la bottiglia ha incendiato soltanto alcuni manifesti.

SABINA STELLA DEL CINE PORNO

Milano, 9 aprile.

Sabina Giuffrè cantante. La candida valletta, il Mike Bongiorno ha preso il suo primo disco. E' un 45 giri «soxy» (una moda inaspettata anni fa da Jerry Brindley). Il suo film (censurato) Oh mia bella matrigna è da oggi in prima a Torino.

La canzone è di quelle che vengono messe all'indice dalla commissione di vigilanza sulla Rai. Paolo Cumini ha scritto le parole, un testo che è tutto condensato nel titolo: No, no, no. Sabina mugola per tre minuti su una melodia ritmata: è la storia di una ragazza che, tra le braccia del suo uomo, comincia a dire di no, ma alla fine dice di sì.

In questi giorni, Sabina ha un'intervista. Sabina ha dichiarato di voler regolamentare, con un matrimonio «italiano», la sua posizione con Curcio Castelli da lei sposato in Svizzera: «Voglio un figlio», ha detto l'ex valletta.



Lo è stato anche chiesto se, dopo essere diventata ragazza, continuerà a interpretare parti «soxy» come nel film attualmente in circolazione.

«Io sono contenta che la critica non accetti la buon grado di vedere il simbolo del perbenismo italiano mostrarsi spigliatamente senza veli. Oh, mia bella matrigna mi è servita per imparare a nuotarmi davanti a una cinepresa. Spero, anche se io è fatto un gran parlare a scappato di questo film, io non condivido il nudo per il nudo, tant'è che io stessa ho bocciato il film, in piena intimità, per una scena non interpretata da me, ma da Crispy Yocare».

Al redattore di «Eva express» che le chiedeva come avrebbe reagito se un giorno «suo figlio» fosse rimpoverito per aver girato film erotici, l'ex valletta ha concluso: «Sono contenta di ciò che sto facendo e so anche che non diventerò simbolo sexy».

IL PUNTO

Roma, autostrada del sole. Nei pressi dello svincolo di Piana Rotonda, un grosso autocarro tampona un furgone. Ne balzano a terra quattro uomini armati e mascherati, che costringono l'autista a sdraiarsi sulla scarpata. Due dei banditi si mettono al volante e scompaiono col furgone. Gli altri risalgono sull'autocarro e li seguono a folle velocità.

L'autista si risollewa, ferma un'automobile di passaggio, e al primo castello dà l'allarme. Parte la volante. Sembra la scena di un film. Di che consiste il bottino? Prosciutti, salami e altri insaccati per un valore complessivo di 60 milioni. Un errore dei rapinatori? Nossignori. La volante di Roma ha registrato negli ultimi mesi un calo dei furti di pellicce e gioielli, e un aumento di quel-

Italia ieri e oggi

ENNIO CARETTO

li alimentari. Col prezzi che corrono...

Milano, ospedale San Giuseppe. Al corso per infermieri, fiorisce una storia d'amore. Lei ha 17 anni, lui 30. Sul quaderno, invece di prendere appunti, stilano poesie, che poi si scambiano alla chetichella. Si scrivono addirittura in inglese, per-

ché gli altri non capiscano. In pubblico, non parlano: sono solo sorrisi, e sguardi appassionati.

Notte tempo; la vicidirettrice del corso, che ha scoperto la «trecce», a parte l'armadietto di lui. Trova i quaderni, i messaggi bruciati. Fotocopia tutto, e lo consegna al direttore. I due studenti devono rispondere del loro operato. Ma come? Da sempre, i ragazzi e le ragazze che frequentano i medesimi corsi, si, anche da infermieri, si amano. Fa parte della giovinezza, del curriculum. Ma il direttore li espelle.

Ecco. L'Italia di oggi e l'Italia di ieri. La malavita s'adeguata ai ritmi, preferisce i salumi; questa non più persone bensì roba da mangiare. Ma se i giovani vivono ancora sotto d'amore, c'è chi grida allo scandalo e esige una punizione.

Pag. 7
Scandalo
edilizio
a S. Stefano
al Mare

Pallavolo

KAROV
NON HA
COLPE

(Perché il bulgaro non ha giocato contro il Cska di Sofia)

RINO GACIOPPO

Mentre la Klippan, domenica scorsa, concludeva a Bratislava la sua prima finale di Coppa delle Coppe battendo con molto onore contro i cecoslovacchi della Stella Rossa Bratislava, la pallavolo era il tema di molti discorsi nella tribuna d'onore dello stadio Comunale torinese dove al giovane Torino-Milan. A parlare di pallavolo era il presidente Gianni Rivera il quale, amichevolmente, «soltava» Gian Andrea Caracciolo, patron della Klippan Italiana, per il ritiro di Karov a scendere in campo contro i suoi ex compagni bulgari del CSKA di Sofia nel match del sabato. «E' mai possibile — diceva Gianni — che un campione affermato abbia degli scrupoli ad affrontare i suoi ex compagni in difesa della sua nuova squadra che lo paga tantissimo?».

Il discorso di Gianni Rivera non è una prima ma merita alcune spiegazioni anche per il grande pubblico di amici della pallavolo che hanno eletto Dimitar Karov a loro beniamino in questi tre anni di sua permanenza a Torino. Non c'è dubbio che Karov avrebbe sofferto molto a dover affrontare i suoi ex compagni del CSKA ma da qui a mettere il veto alla sua utilizzazione si è dovuto pensare molto a lungo. E' doveroso pertanto analizzare tutti i complessi



rapporti fra il Cus Torino, poi svincolato alla Klippan, e la federazione pallavolo bulgara che ha concesso la utilizzazione del suo più famoso giocatore nella sua squadra italiana.

Non è un mistero per nessuno che ottenere giocatori dall'est europeo è impresa sempre molto difficile per tutti, anche disponendo di tanti mezzi economici. I paesi dell'est rifiutano il permesso di esportazione di giocatori di alto livello per motivi di prestigio e di sviluppo del loro sport. In particolare, i paesi dell'est rifiutano il permesso di esportazione di giocatori di alto livello per motivi di prestigio e di sviluppo del loro sport.

Quando quest'anno l'ingegner Primo Carando, artefice primo della permanenza a Torino del fuoriclasse bulgaro, è andato a trattare per il terzo anno consecutivo il giocatore bulgaro si è sentito rispondere da quella federazione che Karov aveva al Cus Torino-Klippan più come giocatore che non come allenatore. «Abbiamo letto, i vostri giornali inespugnabili al nostro campione» disse il segretario della federazione bulgara, Carando ha risposto a fare sfoggio di tutta la sua abilità diplomatica per ottenere ancora per un an-

no il visto del giocatore. Logica quindi che in una manifestazione di grande importanza europea Karov non potesse giocare contro i suoi ex compagni al quale, come avrebbero scritto i giornali bulgari se il Cus di Sofia avesse perso la finale per colpa di una squadra italiana guidata dal campo da un giocatore bulgaro che ha vinto sette scudetti con quella squadra? Era un rischio che non si doveva assolutamente correre. Resta il rimpianto per la Coppa delle Coppe ma la Klippan priva di Karov nella gara con i bulgari e di Ferrara per tutto il torneo, si è battuta alla pari contro le fortissime formazioni avversarie acquisite da notevole esperienza. Quindi non stupite se Karov

La Klippan domani tornerà al clima di campionato: giocherà in trasferta a Ravenna contro il Giallorosso di Aldo Benvenuti. Una partita da affrontare con la massima concentrazione dato che Ravenna vanta ottime tradizioni pallavolistiche (diciamo anche che nella stessa squadra giocava Livia Zaccagnini, ex del segretario del Cus).

La partita di domani sarà un utile «raddoppio» per la Klippan in vista del recupero di martedì 13 aprile alle ore 21 al palasport del parco Buffini contro i campioni d'Italia in carica dell'Arlecina che ripresenteranno il meglio in pieno condizioni di forma. Il capitano della Nazionale Mario Mattioli dopo l'operazione d'ernia.

Nelle file della Klippan sarà ancora assente Forlani fresco recidiva nell'armata dei carabinieri che si svenna di avere in campo contro l'Arlecina mentre sarà invece regolarmente utilizzato Diego Borgia che ieri sera nell'ultimo allenamento svolgendo dopo un salvataggio in tutto si è prodotto una finta al mento che ha richiesto tre punti di sutura. Ma Borgia, atleta di temperamento non è tipo da tirarsi indietro ed a Ravenna è pronto a batterli con grinta ancora maggiore a quella del solito.

Stamane dopo la prima tappa dell'«Elba»



La Fiat 131 Abarth Rally (nella foto guidata da Aien) ha iniziato brillantemente il rally d'Elba

Sbalordisce la Fiat 131 subito in testa al Rally

Primo Bacchelli seguito da Alen - Fuori la Stratos di Pregliasco

DALL'INVIATO MICHELE FENU

Portoferraio, 9 aprile.

La prima tappa del rally dell'isola d'Elba si è conclusa nella mattina di Portoferraio. E' stata una notte lunga ed amara per molti concorrenti, ma c'è chi adesso può già sorridere felice: sono gli uomini della Fiat, che hanno il primo posto. E' stata una notte lunga ed amara per molti concorrenti, ma c'è chi adesso può già sorridere felice: sono gli uomini della Fiat, che hanno il primo posto.

Fuori la Stratos di Pregliasco. La Stratos di Pregliasco è stata eliminata dalla gara. Fuori la Stratos di Pregliasco. La Stratos di Pregliasco è stata eliminata dalla gara.

La selezione è stata spietata. Sono scomparsi sui tornanti della strada dell'Elba, nomi di rango, in teoria destinati a recitare un ruolo di primo piano. Ecco lo svedese Stig Blomqvist, che in marzo scese 59 dotto di un potente motore a 18 valvole di 230 cavalli: l'auto scendeva ed entrava in crisi ieri sera alla conclusione della quarta prova speciale, dal romantico nome di «Fiammiferi», per non allo splinteramento. Ha perso quasi 20 minuti al successivo posto di assistenza, dopo aver proseguito per un'ora di strada, è stato costretto al ritiro, sempre per lo stesso problema, a San Martino, cioè dopo otto prove. San Martino, è il caso di dire, è stato fatale anche a Verini: il settore del cambio della sua 131 si è bloccato e il campione europeo ha dovuto lasciare la gara mentre si trovava in quarta posizione.

Le speranze della Lancia Alitalia poggiavano sulla Stratos di Pregliasco e Sordani, che con il suo motore a 24 valvole e i suoi 280 cavalli era la vettura più potente del rally (la 131 è accreditata di 215-220 cavalli). Ma Pregliasco, che per la prima volta guidava una vettura con tanti cavalli e per di più sugli impegnativi sterrati dell'Elba, è stato subito messo in difficoltà dagli scatenati piloti dell'Abarth Fiat Rally, per nulla intimoriti dal blasono della dorsale della vettura.

La prima tappa del rally dell'isola d'Elba si è conclusa nella mattina di Portoferraio. E' stata una notte lunga ed amara per molti concorrenti, ma c'è chi adesso può già sorridere felice: sono gli uomini della Fiat, che hanno il primo posto. E' stata una notte lunga ed amara per molti concorrenti, ma c'è chi adesso può già sorridere felice: sono gli uomini della Fiat, che hanno il primo posto.

Lancia. La riparazione avrebbe però rischiato troppo tempo e Pregliasco è stato costretto al ritiro.

CLASSIFICA 1° TAPPA: 1. Bacchelli-Rossini (Fiat Abarth 131 Rally) a ore 21'35"; 2. Alen-Verini (Fiat Abarth 131 Rally) a ore 22'00"; 3. Bianchi-Mancini (Lancia Stratos) a ore 22'45"; 4. Lorenzini-Baldini (Fiat Abarth 131 Rally) a ore 23'00"; 5. Pregliasco-Pregliasco (Lancia Stratos) a ore 23'15"; 6. Nicotri-Dello Sbera (Fiat Abarth 131 Rally) a ore 23'30"; 7. Iannelli-Simone (Opel Ascona) a ore 23'45"; 8. Achilli-Giuliani (Porsche Carrera) a ore 24'00"; 9. Cecchetti-Tabacchi (Lancia Fulvia HF) a ore 24'15"; 10. Mattiacci-Laschi (Porsche 911) a ore 24'30".

Campione di spada a Salerno

Passaporto olimpico per Nicola Granieri

DALL'INVIATO GIORGIO BARBERIS

Salerno, 9 aprile. Come il buon vino che invecchiando diventa sempre più buono, anche Nicola Granieri ad ogni stagione sembra trova-

re una nuova giovinezza: per tanti anni ha inseguito il titolo di campione italiano della spada, arma in cui aveva poi conquistato il secondo posto al campionato del mondo di Vienna del '71, la Coppa del mondo dello stesso anno, e vinto un'edizione del Trofeo Spreafico, una «classicalissima».



Nicola Granieri

Un inaspettato vano si no allo stesso modo quando nella «sua» Torino riuscì a sfatare la tradizione. Quest'anno, a Salerno, ha conquistato una splendida vittoria. Lo ha ottenuto a dispetto di molti che tifavano contro al luti dei ragazzini locali che lo contestavano perché nel primo turno eliminatorio aveva messo fuori gioco il loro idolo locale, a quegli stessi suoi compagni in Nazionale — con tutti, per fortuna — presi dall'invidia che lui si considerava il migliore e quindi potesse ulteriormente un posto nella squadra per l'Olimpiade.

Viaggio a Montreal che, sia ben chiaro, gli spetta a questo punto di diritto e a cui solo lui potrà rinunciare se riterrà che il lavoro sia più importante del viaggio in Canada. D'altronde è un'ipotesi che lui stesso ha sempre valutato: «Non mi interessano i viaggi premio», dice, «ma se (34 anni) sono stato alle Olimpiadi è perché ho potuto allenarmi bene e quindi potendo bene il risultato. Altrimenti rimango a casa».

Accanto a Granieri, merita tutta l'attenzione anche Antonio Grande, ven-

a quel punto, in un assalto di spada, si è già molto compromesso l'esito finale. Con i campionati italiani conclusi con la prova di fioretto maschile: tutti e sei i finalisti della gara di ieri di spada saranno in partenza, Calatoni (quinto classificato) per difendere il titolo conquistato lo scorso anno a Torino. Granieri per cercare di ritardare al successo in quell'arma che già quattro volte lo ha visto al vertice.

La squadra torinese vedrà anche in gara Grande e il giovane Luca Morelli.

Condannato a 25 anni Pawlowski

Varavia, 9 aprile. Jerzy Pawlowski, che è stato uno dei più grandi schermisti polacchi del mondo, è stato condannato a 25 anni di reclusione del tribunale militare di Varsavia che lo ha riconosciuto colpevole di spionaggio a favore di un imperatore polacco della Nato, il grande stile che ha 45 anni venne arrestato nel 1975. Ai giudici, il maggiore Pawlowski (ora ufficiale di carriera) ha ammesso la propria colpevolezza.



Il Medio Oriente chiede tecnologia.

Ne ha bisogno: per completare la sua crescita. E acquista il prodotto del lavoro degli uomini Pirelli: impianti per costruire pneumatici in Iraq, tubi per l'oleodotto Suez-Mediterraneo. Impegno scientifico, modernità d'impianti, altissima tecnologia consentono a ricercatori, tecnici e maestranze Pirelli di dare il loro contributo ai Paesi in via di sviluppo. E di realizzare P3, il pneumatico con il massimo di durata, di sicurezza, di comfort.

Pirelli è tecnologia P3 è Pirelli.



PIRELLI

I campionati minori di basket

Cercano la promozione i giovani del San Paolo

La vita e la sopravvivenza di molte società del basket minore sono legate nella massima parte del caso alla magnanimità e alla passione di qualche dirigente che di tasca propria provvede alla non indifferente necessità e talora magari si trova anche a dover superare ostacoli di lavoro e di impegni familiari. In Borgo S. Paolo c'è una società — la P.S.S. San Paolo — che ha avuto la grande fortuna di trovare un giovane sportivo che non lesina entusiasmo, passione e soldi: Gaetano Corrado, che è anche allenatore della formazione che milita nel campionato di promozione.

Quest'anno l'equipe del «Bianchi» ha fatto d'un colpo la promozione, la serie D ma il mezzo riuscimento è più da attribuirsi alla reale forza delle altre squadre che non al dominio del giocatore. I giovani che Corrado ha lasciato il capitanato, Donato, Basilacqua, Dughera, Laino, Mangoni, Muscati, Neri, Pautasso, Romagnolo, Vargoni, si sono impegnati al massimo e l'entusiasmo hanno offerto prova più che convincente dimostrando solo qualche incertezza dovuta più che altro alla difficoltà di allenamento (giocano insieme solo da poco più di un anno). In proposito c'è da ricordare la partita-sparring con l'Eureka di Belluno vinta per l'ammirazione al girone finale, un incontro che i «Bianchi» hanno vinto contro avversari validi.

simili e dopo più che mai di arrivare anche loro alla final, dando un'ulteriore riprova della forza della squadra. Nell'ultima fase, poi, con le formazioni di grande levatura quali l'Agnelli e il Collegio, i giovani di Corrado hanno tenuto duro e si sono fatti apprezzare per la loro forza e al tempo stesso per la loro astuzia e superiorità del rivale.

Nel prossimo e nella possibilità della società di Borgo S. Paolo c'è l'obiettivo promozione, un traguardo non impossibile che presuppone la dedizione e la passione che qui produce il levissimo Corrado.

Una novità per i giovanissimi. Il Comitato regionale piemontese indice ed organizza un torneo riservato alle categorie Allievi e le adesioni al ricevono presso la sede della società del comitato (via Turin, tel. 540.000, tutti i giorni dalle 10 alle 20) entro lunedì 13 aprile. La formazione dei giovani, compatibilmente alle adesioni, verrà convocata nella riunione che si terrà giovedì alle ore 18 nella sede del Comitato stesso in via Cavour 12.

Risultati: campionato promozione maschile: Michele-Cera 37-38, Michele-Mazzoni 34-37, Agnelli-Fiat 30-39, Collegio-S. Paolo 30-34, Bra-Cera 33-34, Cuneo-Fossano 33-31, Eureka-Bucelano 30-35, Fossano-Valletta 30-37.

I fidanzati dicono di "sì,, preferibilmente nel tempo della primavera

Aprile e maggio i mesi delle nozze

I mesi di aprile e di maggio sono i preferiti, tra gli altri dell'anno, dalla giovane coppia che intendono sposarsi. Il primato nel numero dei matrimoni è ancora riservato alla primavera anche se questo titolo è condiviso dai mesi di luglio e di settembre (che consentono di uscire la vacanza matrimoniale, prevista dai contratti di lavoro, con le ferie estive. In tal modo la luna di miele diventa più lunga, permette in molti casi di fare un gran viaggio di nozze, come oggi usa, e riempire del suo ricordo tutta la vita. Anche quest'anno tra aprile e maggio si avrà un numero di matrimoni rilevante. A Torino molte sono le chiese, seguendo quella che è diventata ormai una tradizione, a faranno fotografare tra i sentieri del giardino di rose, nella sfilata delle torri del castello medievale, il grande arco delle colline, la gioiosa «festa del Po» portano il suggello della caratterizzazione cittadina alla documentazione fotografica del lieto avvenimento.

Il matrimonio, sia in chiesa sia in municipio, è una cerimonia che richiede ben poco tempo: in venti minuti, in mezz'ora al massimo si conclude. Eppure la sua preparazione è lunga, talvolta dura dei mesi. Ciò si spiega con il fatto che non si tratta di organizzare soltanto una giornata festosa, ma l'intero «messaggio» di una nuova famiglia.

Il matrimonio vuol dire una nuova casa che, per piccola che sia, avrà necessità di mobili, arredi, biancheria, suppellettili. Gli sposi devono fare per tempo i loro acquisti, girare da un negozio all'altro, confrontare prezzi, prendere impulsive decisioni, acquistare un mobile vuol dire stabilire con esso un contratto che potrà durare per tutta la vita.

Per questi motivi, in molte città — specialmente a Milano — sono sorte delle agenzie che si occupano di organizzare la cerimonia, di procurare i mobili, di far fotografare la coppia, di organizzare il ricevimento, di far decorare la chiesa o il salotto. E' un sistema che, per togliere alla cerimonia molta della sua pochezza, è questo sistema che ha fatto sì che la cerimonia si svolga con la stessa solennità e il suo splendore, e si sia ridotta a un sistema pratico che però toglie alla cerimonia molta della sua pochezza. E' questo sistema che ha fatto sì che la cerimonia si svolga con la stessa solennità e il suo splendore, e si sia ridotta a un sistema pratico che però toglie alla cerimonia molta della sua pochezza.

Il bel tempo della primavera, faciliterà il viaggio di nozze, lo renderà anche più piacevole. E così, spavaldo o timido, lo sposo si accosterà all'altare o al tavolo del sindaco per ricevere dalla mano di an-

lui che sarà il compagno della loro vita l'anello che è il simbolo della loro nuova condizione sociale di moglie e darlo all'unione che essi hanno scelto.

Il giorno delle nozze conserva intatto il suo fascino, legato ad un evento straordinario che sovente coincide in prima giovinezza della coppia e l'avvicina verso il tempo della maturità e della formazione della famiglia. E' il momento dei grandi cambiamenti.

Nella maggioranza dei casi la sposa e lo sposo lasciano la famiglia nella quale sono nati ed hanno sempre vissuto. Soltanto quando la famiglia è numerosa, che costituisce talvolta nel mese seguenti un punto di riferimento che potrà anche essere difficile. Sarà necessario adottare abitudini nuove che dovranno tenere conto non più dei gusti singoli dell'uno e dell'altro, ma di gusti comuni; le decisioni verranno prese in comune e sarà indispensabile ascoltare dei limiti alla personale libertà. Insomma occorrerà imparare a vivere insieme.

al. vi.



A Torino sta diventando simpatia consuetudine per gli sposi la foto ricordo nel giardino roccioso al Valentino

Il costo del vestito e del velo

L'indice dei prezzi inizia con la cifra minima di 300 mila lire, prezzo contenuto — dicono in boutique — per un vestito ad esempio dell'ordine della sfilata con apertura di nove metri, corpetto scollato con sciarpa, nastri al collo da cui l'ala fermata da un mazzolino di fiori. Poi salendo nella graduatoria dei costi secondo il tipo del tessuto, del modello, si sale via via per arrivare alle cinquecentomila lire.

Costoso sarà la riconciliazione, dalla ventimila in avanti, per la minuziosa lavorazione artigianale che aumenta notevolmente il prezzo anche perché la fanno sempre più rare le sarte specializzate in questo genere di lavoro.

Inutile dire che l'abbigliamento nuziale è accostato all'indispensabile bouquet omaggio d'obbligo del promesso sposo.

Modelli, linee, tessuti, colori, tendenze; tante diverse idee da realizzare

L'abito che s'indossa un giorno solo

ELSA ROSSETTI

Nella complessa organizzazione della cerimonia nuziale, una delle note di maggior rilievo che fa notizia nelle cronache familiari, è indubbiamente l'abbigliamento della sposa. Fin dal primo momento delle «preparazioni» formulate ufficialmente, ossia del fidanzamento, ridotto a un tempo brevissimo rispetto al passato, la ragazza è assillata dall'interrogativo: «Posso io essere così felice?». E' così che si inizia per procurare quel fatidico «sì».

Generalmente le idee non sempre sono chiare circa la scelta dell'abito, ma fortunatamente oggi esistono dei negozi specializzati pronti ad offrire tutte le soluzioni possibili in tema di modelli e di prezzi. In questo particolare settore la moda gioca le sue carte migliori sullo stile romantico per stimolare la fantasia e l'ambizione della candidate al matrimonio. Sebbene le giovani generazioni avvezze allo stile libero del jeans, impazzite nel travestimento, si folk più strani, si adorano e si sfidano sui cerchi formalizzati per dispendere ogni convenzione, difficilmente contestano il codice della antica sposa. Spesa frastuono la regale e gli usi di mestiere si sposano con allegria, trionfando sull'istituzione matrimoniale per rendere meno rigido

«impollito il cerimoniale. Ma si sposano, e in giorni magici».

Le giovanissime, con la maggioranza, scoprono il fascino tradizionale dei tempi andati che vieta l'abito preceduto al suo promesso prima del giorno fatale. Diciamo dunque per la buona pace in famiglia che l'abito deve soddisfare le esigenze del gusto collettivo. Così accade che la moda non sempre s'indossa la personalità della diretta interessata.

Circa le tendenze dominanti, la linea, la gamma è molto varia. Per chi segue

rigorosamente la moda dell'anno s'indossa la linea a «V» con l'accento di qualche specie di drappello sulla linea, che si allarga verso il basso, a «campana», è realizzata in seta, tulle o in raso, con completi e in tulle drappello alla maniera indiana oviamente senza velo. Quella del velo è una consuetudine che sta scomparendo: si preferiscono le acconciature tutte di fiori e di nastri intrecciati a boccoli grondanti sulle spalle oppure le acconciature sempre ornate da nastri, fiori e grandi capelli dalla testa condolta. Un pizzico di folk entra

nel vestiario e gli abiti della sposa con l'eccezione di qualche specie di drappello sulla linea, che si allarga verso il basso, a «campana», è realizzata in seta, tulle o in raso, con completi e in tulle drappello alla maniera indiana oviamente senza velo. Quella del velo è una consuetudine che sta scomparendo: si preferiscono le acconciature tutte di fiori e di nastri intrecciati a boccoli grondanti sulle spalle oppure le acconciature sempre ornate da nastri, fiori e grandi capelli dalla testa condolta. Un pizzico di folk entra

in rifilati caratterizzati da angoli quasi sempre a ruota, contrastanti con le maniche rigonfie. Impreziositi da «entre-deux» in merletto, percorsi da minute basette, da stile bolle al fondo si accompagnano al preferenziale ai grandi capelli o alle ciuffate di fiori di stoffe sulle acconciature a ciuffo. Tulle in merletto appare la sposa rinascimentale con l'abito dalla costola scollatura «rampante», le lunghe maniche affrettate le mani che scendono lungo le cosce, fino al ginocchio. In chiave moderna è interpretato il velo stile noi vestito in candido lino con gonna moderatamente larga animata dalle tinte di colore individuali nel motivo di pannello lilla che si innalza all'altezza del corse e ad un palmo dall'orlo.

La sposa campagnola quest'anno preferirà la sfilata in tulle giallo con motivo di pannello in cui è aperta la fessura delle tasche, rischiarata dal tocco candido della camicetta in pizzo con colletto infantile a punta sfondata, arricchita da tante pleghe. Altro suggerimento per il matrimonio in campagna è l'abito in fraso, azione a quadretti bianchi e rossi identico a quello dei grembiuli per l'asilo, ornato di pizzo San Gello alla scollatura quadrata, al fondo e alle maniche arricchite a balon.

Con il rito civile disinvolta semplicità

Per i matrimoni celebrati con il rito civile non occorre l'abito lungo, la toilette sfarzosa che striderebbe sullo sfondo non sempre elegante delle «storie» municipali dove si svolgono le formalità per unire legalmente la coppia. L'abito più giusto è il tailleur classico con giacca blazer di tono maschile ingenuità dalla camicetta in crêpe de Chine, con colletto a sciarpa. Nell'edizione primavera sarà in leggera linea scollata al bianco su stampa blu marino secondo lo stile Saint Laurent; per l'e-

state si sceglierà un bel il- no irlandese nei toni del verde Nilo o beige coloniale, colori neri vi- li nelle ultime collezioni. Molto in voga è il cor- dinato in seta, sottana di- rita a sottili rigature or- liali, camicetta a piccol- pola e giacca in lana dou- ble di linea morbida ap- penne accostata davanti. Molte preferenze vanno anche al- la tunica-chimono in crêpe pesante con colletto ches- segnala in via via una cin- tura in grosso cordone cen- cluso da vistose nappe di seta.

Il romanticismo affiora nei modelli in pizzo, in

Salotto della Sposa

Abiti e acconciature per Sposa e Comunione

Corso Marconi, 3 - Tel. 651.582
Via Garibaldi, 24 - Tel. 553.994

DIRETTAMENTE DALLA FABBRICA

LETTI IN OTTONE

E FERRO BATTUTO CON CERTIFICATO DI GARANZIA

STILE AUTENTICITA' PREZZO da

PEROSINO

Corso S. Telesio, 95 - Tel. 726.013
2000 metri espositivi - Assortimento

FOTO STUDIO PER NOZZE

TARDIVELLO

Foto industriale Colore

Vendita materiale foto-cine delle migliori marche

TUTTO PER IL DILETTANTE

TORINO - Via Cernaia, 32 - Telef. 542.672

IMPORTANTISSIMO

La **CASA DEL MOBILE**

Per vendita promozionale

GRANDI OFFERTE SOTTOCOSTO

Camere da letto - Soggiorni - Salotti
Cucine - Porcellane e Cristallerie

Approfittatene subito Affari per sposi

Strada Lanzo 48 - Borgaro Tor.
Tel. 470.15.00 - (Strada per l'aeroporto)

CASA DEL SOFA' E SALOTTO

F.lli BERGALLO

direttamente in fabbrica
Ulica sede: c. Giulio Cesare 378

daturleMotta

10121 TORINO
Via XX Settembre 11
Tel. 518.174

CALOSSO SALUZZO

un mondo di mobili

CHIUSO LA DOMENICA E FESTIVI

FUTURE SPOSE!

Tutto quel che Vi serve per il corredo: lenzuola, coperte, tende di ogni tipo, coordinati, tappeti. Un assortimento grandioso a prezzi rigorosamente bassi.

ARREDO CASA

Corso G. Agnelli, 38 - Tel. 322.541 - TORINO

BAROVERO
mobili arredamenti

appuntamento all'angolo

Via Belfiore 45, angolo Via Valenza - Torino

NOZZE - CERIMONIE - VIAGGI AUTOSERVIZI PALMERO

vi accompagna nel giorno più lieto

Fiat 130
Mercedes
Fiat 132
Fiat 125 S
TORINO
Via Sagra San Michele, 10 - Telef. 727.494

DALLA FABBRICA AL CONSUMATORE

CAMERE LETTO NOCE L. 600.000
SOGGIORNI COMBINIBILI L. 550.000
SALOTTI DA L. 200.000

TUTTOMOBILI

VIA PIRELLI 57 - ANDRÈ VIA GALVANI

Pagliano

SPOSI

troverete per la Vostra casa il massimo assortimento di articoli classici e moderni delle più rinomate marche di porcellane, cristallerie posaterie ecc.

Torino - Via Mazzini 25
Tel. 831.761-836.624

MOBI LANDIA

dove mille lire valgono il doppio

BRUINO

ARREDAMENTI MOBILANDIA TEL. 907.912
STRADA CIRCONVALLAZIONE BRUINO

Dove andiamo stasera

AUDITORIUM — Peter Mang dirige Liszt e Brahms con Ber-
man al piano

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Grande successo	○○○○○
Ottimo	●●●●	Successo	○○○○
Perseverato	●●●	Consueto	○○○
Dizionario	●●	Discreto	○○
Mediocre	●	Scarso	○

teatri danze ritrovi

ALCIONE - feste d'opera - Compagnia Gianni Li-
boni. Vistoso 18. Ora 19.30-21.30.

ALYZZALI - ore 20.45 presenta Rossella Fagi propo-
sta: "La signora delle camote" con R. Fagi, A. Gjor-
ca, C. Lazzari. Incontro con il regista. Inizio
21.15. 40. Ultime tre alloggiate.

AUDITORIUM DI TORINO - ore 21.00 Compagnia
Nazione Repubblicana. "L'ultimo dei Mohicani".
Marta, Manilla Lazzari Berman, Licio Mazzoni, po-
sibile. Incontro con il regista. Inizio 21.15.
Possibile. Incontro con il regista. Inizio 21.15.
Possibile. Incontro con il regista. Inizio 21.15.

INTRADORSI (tel. 871.000) - ore 21.15 Compagnia
di musica. "L'ultimo dei Mohicani". Incontro
con il regista. Inizio 21.15. Possibile. Incontro
con il regista. Inizio 21.15.

LIBRA questa sera ore 21.15 Compagnia Farnham. In-
contro con il regista. Inizio 21.15. Possibile.
Incontro con il regista. Inizio 21.15.

CONSERVATORIO - UNIONE MUSICALE - ore 21.15
Compagnia Farnham. Incontro con il regista.
Inizio 21.15. Possibile. Incontro con il regista.
Inizio 21.15.

TEATRO STABILE - ore 21.15 Compagnia Farnham.
Incontro con il regista. Inizio 21.15. Possibile.
Incontro con il regista. Inizio 21.15.

TEATRO REGIONE - ore 21.15 Compagnia Farnham.
Incontro con il regista. Inizio 21.15. Possibile.
Incontro con il regista. Inizio 21.15.

SWING (553.792) - ore 21.15 Compagnia Farnham.
Incontro con il regista. Inizio 21.15. Possibile.
Incontro con il regista. Inizio 21.15.

ARLEGINATOLI (ex Cavovetro 21) ore 21.15
ALCANTARINO, ore 21.15 Compagnia Farnham.
Incontro con il regista. Inizio 21.15. Possibile.
Incontro con il regista. Inizio 21.15.

BELLE ARTE 21.15 Incontro con il regista.
Inizio 21.15. Possibile. Incontro con il regista.
Inizio 21.15.

DUE PARCO - ore 21.15 Compagnia Farnham.
Incontro con il regista. Inizio 21.15. Possibile.
Incontro con il regista. Inizio 21.15.

FADO (ore 21.15) Vistoso. Incontro con il regista.
Inizio 21.15. Possibile. Incontro con il regista.
Inizio 21.15.

FORNIO (Cinema 47) ore 21.15 Compagnia Farnham.
Incontro con il regista. Inizio 21.15. Possibile.
Incontro con il regista. Inizio 21.15.

HAUTAL - ore 21.15 Compagnia Farnham.
Incontro con il regista. Inizio 21.15. Possibile.
Incontro con il regista. Inizio 21.15.

LA ROSE ore 21.15. Incontro con il regista.
Inizio 21.15. Possibile. Incontro con il regista.
Inizio 21.15.

MARZALA 21.15. Incontro con il regista.
Inizio 21.15. Possibile. Incontro con il regista.
Inizio 21.15.

PRINCIPI ore 21.15. Incontro con il regista.
Inizio 21.15. Possibile. Incontro con il regista.
Inizio 21.15.

INTE' RISTORANTE - ore 21.15 Compagnia Farnham.
Incontro con il regista. Inizio 21.15. Possibile.
Incontro con il regista. Inizio 21.15.

MINI CARINA (tel. 813.000) - ore 21.15
Compagnia Farnham. Incontro con il regista.
Inizio 21.15. Possibile. Incontro con il regista.
Inizio 21.15.

BIO APPLE (Cinema 140) ore 21.15 Compagnia Farnham.
Incontro con il regista. Inizio 21.15. Possibile.
Incontro con il regista. Inizio 21.15.

GAT-VILLA (Cinema 140) ore 21.15 Compagnia Farnham.
Incontro con il regista. Inizio 21.15. Possibile.
Incontro con il regista. Inizio 21.15.

WIND - DISCOTECA (Spazio Trullo) ore 21.15
Compagnia Farnham. Incontro con il regista.
Inizio 21.15. Possibile. Incontro con il regista.
Inizio 21.15.

TV oggi

16,45 Per i piccolini (Le avventure di Colerogol - La valle dei Mumi)

17,15 La tv dei ragazzi (CM è di scena - La antilopi - Auglii Doogie)

18,15 Super

18,45 Storia inventata (Il professore si innamorò)

19,28 Notizie del TG 1

19,30 Cronache - Che tempo fa

20 - Telegiornale

20,45 Stasera G 7

21,50 Adesso musica (classica, leggera, pop) - Telegiornale

RETE DUE

17-17.30 Milano: Appia
18— Ore 18
18.30 Rubrica del TG 2
19— TG 2 - Notizie
19.02 Incontro con Muzzi Loffredo
19.30 TG 2 - Studio aperto
20.45 Patatine di contorno (di Arnold Wecker)
22.00 La riforma dell'informazione — TG 2 - Stancetta

Al dibattito diretto da Jedar Jacobelli prendono parte il presidente della Federazione nazionale stampa italiana Paolo Murialdi, il vicepresidente degli editori di giornali Giovanni Giovannini, il presidente dell'Ordine giornalisti Saverio Serbelli e il prof. Aldo Lodolce dell'Università di Bari. Tutti convengono sull'opportunità delle riforme dell'informazione. In particolare Murialdi sostiene la necessità e l'urgenza dell'intervento statale per evitare che si aggravi alla crisi delle stampa. Giovannini afferma che soltanto un'impressione giornalistica sana può avvalorare «la funzione democratica di cui è sempre più avvertita l'esigenza: in quest'estensione vengono rispettati i ruoli della vera competenza, i bilanci «chiari» e i rapporti con il potere politico corrotti. Lo Stato inoltre deve «decidere» sul grado di ampiezza dell'aiuto concreto di cui gode la stampa di questi tutti i Paesi.

18 — Per i ragazzi: Appuntamento al motocross
18.55 Diventare
19.20 Telefonale
19.45 Sulla strada dell'uomo
20.15 Il Regionale
20.45 Telefonale
21 — Interpreti senza frontiere [Frank Sinatra]
21.50 Medicina oggi
22.55 Telefonale
23.05-23.30 Prossimamente

19,55 L'angelo del ragazzo
20,15 Telegiornale
20,30 Il giustiziere di Londra (film)
22,13 Musica popolare

19,20 Un pas d'amour, d'amitié et beaucoup de musique
19,50 Cartoni animati
20 — Città senza luce
20,50 Notiziario
21 — Puntospot
21,10 Il caso Foster, film. Regia di William Castle con
Werner Buxter, Mona Barrie

RETE 1 — Ore 12,30: Sapere. 12,55: Oggi le cimiclie. 12,58: Il tempo in Italia. 13,30: Telegiornale. 14: Scuola aperta. 14,45: I ragazzi della 13esima. 15: I ragazzi della 14esima. 15,15: I ragazzi della 15esima. 15,30: I ragazzi della 16esima. 15,45: I ragazzi della 17esima. 16: I ragazzi della 18esima. 16,15: I ragazzi della 19esima. 16,30: I ragazzi della 20esima. 16,45: I ragazzi della 21esima. 17: I ragazzi della 22esima. 17,15: I ragazzi della 23esima. 17,30: Cronache. 20: Telegiornale. 20,45: Nina fa l'amore e Guilleri. 21,45: A.Z. un fatto, come e perché. Telegiornale. 22,15: I ragazzi della 24esima. 22,30: I ragazzi della 25esima. 22,45: I ragazzi della 26esima. 23: I ragazzi della 27esima. 23,15: I ragazzi della 28esima. 23,30: I ragazzi della 29esima. 23,45: I ragazzi della 30esima. 24: I ragazzi della 31esima. 24,15: I ragazzi della 32esima. 24,30: I ragazzi della 33esima. 24,45: I ragazzi della 34esima. 25: I ragazzi della 35esima. 25,15: I ragazzi della 36esima. 25,30: I ragazzi della 37esima. 25,45: I ragazzi della 38esima. 26: I ragazzi della 39esima. 26,15: I ragazzi della 40esima. 26,30: I ragazzi della 41esima. 26,45: I ragazzi della 42esima. 27: I ragazzi della 43esima. 27,15: I ragazzi della 44esima. 27,30: I ragazzi della 45esima. 27,45: I ragazzi della 46esima. 28: I ragazzi della 47esima. 28,15: I ragazzi della 48esima. 28,30: I ragazzi della 49esima. 28,45: I ragazzi della 50esima. 29: I ragazzi della 51esima. 29,15: I ragazzi della 52esima. 29,30: I ragazzi della 53esima. 29,45: I ragazzi della 54esima. 30: I ragazzi della 55esima. 30,15: I ragazzi della 56esima. 30,30: I ragazzi della 57esima. 30,45: I ragazzi della 58esima. 31: I ragazzi della 59esima. 31,15: I ragazzi della 60esima. 31,30: I ragazzi della 61esima. 31,45: I ragazzi della 62esima. 32: I ragazzi della 63esima. 32,15: I ragazzi della 64esima. 32,30: I ragazzi della 65esima. 32,45: I ragazzi della 66esima. 33: I ragazzi della 67esima. 33,15: I ragazzi della 68esima. 33,30: I ragazzi della 69esima. 33,45: I ragazzi della 70esima. 34: I ragazzi della 71esima. 34,15: I ragazzi della 72esima. 34,30: I ragazzi della 73esima. 34,45: I ragazzi della 74esima. 35: I ragazzi della 75esima. 35,15: I ragazzi della 76esima. 35,30: I ragazzi della 77esima. 35,45: I ragazzi della 78esima. 36: I ragazzi della 79esima. 36,15: I ragazzi della 80esima. 36,30: I ragazzi della 81esima. 36,45: I ragazzi della 82esima. 37: I ragazzi della 83esima. 37,15: I ragazzi della 84esima. 37,30: I ragazzi della 85esima. 37,45: I ragazzi della 86esima. 38: I ragazzi della 87esima. 38,15: I ragazzi della 88esima. 38,30: I ragazzi della 89esima. 38,45: I ragazzi della 90esima. 39: I ragazzi della 91esima. 39,15: I ragazzi della 92esima. 39,30: I ragazzi della 93esima. 39,45: I ragazzi della 94esima. 40: I ragazzi della 95esima. 40,15: I ragazzi della 96esima. 40,30: I ragazzi della 97esima. 40,45: I ragazzi della 98esima. 41: I ragazzi della 99esima. 41,15: I ragazzi della 100esima. 41,30: I ragazzi della 101esima. 41,45: I ragazzi della 102esima. 42: I ragazzi della 103esima. 42,15: I ragazzi della 104esima. 42,30: I ragazzi della 105esima. 42,45: I ragazzi della 106esima. 43: I ragazzi della 107esima. 43,15: I ragazzi della 108esima. 43,30: I ragazzi della 109esima. 43,45: I ragazzi della 110esima. 44: I ragazzi della 111esima. 44,15: I ragazzi della 112esima. 44,30: I ragazzi della 113esima. 44,45: I ragazzi della 114esima. 45: I ragazzi della 115esima. 45,15: I ragazzi della 116esima. 45,30: I ragazzi della 117esima. 45,45: I ragazzi della 118esima. 46: I ragazzi della 119esima. 46,15: I ragazzi della 120esima. 46,30: I ragazzi della 121esima. 46,45: I ragazzi della 122esima. 47: I ragazzi della 123esima. 47,15: I ragazzi della 124esima. 47,30: I ragazzi della 125esima. 47,45: I ragazzi della 126esima. 48: I ragazzi della 127esima. 48,15: I ragazzi della 128esima. 48,30: I ragazzi della 129esima. 48,45: I ragazzi della 130esima. 49: I ragazzi della 131esima. 49,15: I ragazzi della 132esima. 49,30: I ragazzi della 133esima. 49,45: I ragazzi della 134esima. 50: I ragazzi della 135esima. 50,15: I ragazzi della 136esima. 50,30: I ragazzi della 137esima. 50,45: I ragazzi della 138esima. 51: I ragazzi della 139esima. 51,15: I ragazzi della 140esima. 51,30: I ragazzi della 141esima. 51,45: I ragazzi della 142esima. 52: I ragazzi della 143esima. 52,15: I ragazzi della 144esima. 52,30: I ragazzi della 145esima. 52,45: I ragazzi della 146esima. 53: I ragazzi della 147esima. 53,15: I ragazzi della 148esima. 53,30: I ragazzi della 149esima. 53,45: I ragazzi della 150esima. 54: I ragazzi della 151esima. 54,15: I ragazzi della 152esima. 54,30: I ragazzi della 153esima. 54,45: I ragazzi della 154esima. 55: I ragazzi della 155esima. 55,15: I ragazzi della 156esima. 55,30: I ragazzi della 157esima. 55,45: I ragazzi della 158esima. 56: I ragazzi della 159esima. 56,15: I ragazzi della 160esima. 56,30: I ragazzi della 161esima. 56,45: I ragazzi della 162esima. 57: I ragazzi della 163esima. 57,15: I ragazzi della 164esima. 57,30: I ragazzi della 165esima. 57,45: I ragazzi della 166esima. 58: I ragazzi della 167esima. 58,15: I ragazzi della 168esima. 58,30: I ragazzi della 169esima. 58,45: I ragazzi della 170esima. 59: I ragazzi della 171esima. 59,15: I ragazzi della 172esima. 59,30: I ragazzi della 173esima. 59,45: I ragazzi della 174esima. 60: I ragazzi della 175esima. 60,15: I ragazzi della 176esima. 60,30: I ragazzi della 177esima. 60,45: I ragazzi della 178esima. 61: I ragazzi della 179esima. 61,15: I ragazzi della 180esima. 61,30: I ragazzi della 181esima. 61,45: I ragazzi della 182esima. 62: I ragazzi della 183esima. 62,15: I ragazzi della 184esima. 62,30: I ragazzi della 185esima. 62,45: I ragazzi della 186esima. 63: I ragazzi della 187esima. 63,15: I ragazzi della 188esima. 63,30: I ragazzi della 189esima. 63,45: I ragazzi della 190esima. 64: I ragazzi della 191esima. 64,15: I ragazzi della 192esima. 64,30: I ragazzi della 193esima. 64,45: I ragazzi della 194esima. 65: I ragazzi della 195esima. 65,15: I ragazzi della 196esima. 65,30: I ragazzi della 197esima. 65,45: I ragazzi della 198esima. 66: I ragazzi della 199esima. 66,15: I ragazzi della 200esima. 66,30: I ragazzi della 201esima. 66,45: I ragazzi della 202esima. 67: I ragazzi della 203esima. 67,15: I ragazzi della 204esima. 67,30: I ragazzi della 205esima. 67,45: I ragazzi della 206esima. 68: I ragazzi della 207esima. 68,15: I ragazzi della 208esima. 68,30: I ragazzi della 209esima. 68,45: I ragazzi della 210esima. 69: I ragazzi della 211esima. 69,15: I ragazzi della 212esima. 69,30: I ragazzi della 213esima. 69,45: I ragazzi della 214esima. 70: I ragazzi della 215esima. 70,15: I ragazzi della 216esima. 70,30: I ragazzi della 217esima. 70,45: I ragazzi della 218esima. 71: I ragazzi della 219esima. 71,15: I ragazzi della 220esima. 71,30: I ragazzi della 221esima. 71,45: I ragazzi della 222esima. 72: I ragazzi della 223esima. 72,15: I ragazzi della 224esima. 72,30: I ragazzi della 225esima. 72,45: I ragazzi della 226esima. 73: I ragazzi della 227esima. 73,15: I ragazzi della 228esima. 73,30: I ragazzi della 229esima. 73,45: I ragazzi della 230esima. 74: I ragazzi della 231esima. 74,15: I ragazzi della 232esima. 74,30: I ragazzi della 233esima. 74,45: I ragazzi della 234esima. 75: I ragazzi della 235esima. 75,15: I ragazzi della 236esima. 75,30: I ragazzi della 237esima. 75,45: I ragazzi della 238esima. 76: I ragazzi della 239esima. 76,15: I ragazzi della 240esima. 76,30: I ragazzi della 241esima. 76,45: I ragazzi della 242esima. 77: I ragazzi della 243esima. 77,15: I ragazzi della 244esima. 77,30: I ragazzi della 245esima. 77,45: I ragazzi della 246esima. 78: I ragazzi della 247esima. 78,15: I ragazzi della 248esima. 78,30: I ragazzi della 249esima. 78,45: I ragazzi della 250esima. 79: I ragazzi della 251esima. 79,15: I ragazzi della 252esima. 79,30: I ragazzi della 253esima. 79,45: I ragazzi della 254esima. 80: I ragazzi della 255esima. 80,15: I ragazzi della 256esima. 80,30: I ragazzi della 257esima. 80,45: I ragazzi della 258esima. 81: I ragazzi della 259esima. 81,15: I ragazzi della 260esima. 81,30: I ragazzi della 261esima. 81,45: I ragazzi della 262esima. 82: I ragazzi della 263esima. 82,15: I ragazzi della 264esima. 82,30: I ragazzi della 265esima. 82,45: I ragazzi della 266esima. 83: I ragazzi della 267esima. 83,15: I ragazzi della 268esima. 83,30: I ragazzi della 269esima. 83,45: I ragazzi della 270esima. 84: I ragazzi della 271esima. 84,15: I ragazzi della 272esima. 84,30: I ragazzi della 273esima. 84,45: I ragazzi della 274esima. 85: I ragazzi della 275esima. 85,15: I ragazzi della 276esima. 85,30: I ragazzi della 277esima. 85,45: I ragazzi della 27

Radio oggi

primo	terzo
13,30 Giornale radio: 7; 8; 10; 15; 19; 14; 15; 17; 18; 21; 23	Giornale radio: 7,30; 14; 16,30; 18; 21; 23
13,30 Finalmente anche noi	16,45 Donne a paroli
17,05 Alti secondo l'uovo	17,15 Radio-mucchi
17,25 L'Europa	17,25 Classe unica
19 - Musica in	17,35 Discoteca sera
21,15 I conchettisti	17,45 Le canzoni pubblicate
21,50 Concerti e ritorno	18,15 L'aria
21,50 Concerto: direttore a pianista Liana Fosà	18,30 Piccolo pianista
22,30 L'Europeo dei chitarristi	19,15 Concerto della sera
	20,15 Da festival del jazz
	Francotte
	20,45 Conversazioni
	21,15 Sate art
	21,30 Giornale: radiodiffusione di Berry Berminge
	22,00 Parlami di spettacolo:
	22,40 "Kampert" e la sua orchestra
secondo	montecarlo
Giornale radio: 8,30; 9,30; 9,50; 10,30; 11,30; 11,30; 12,30; 13,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 22,30	
15 - Punto Interattivo	15,45 Un libro al giorno
15,40 Caralal	16 - Riccione self-service
17,08 Alte gradimento	16,15 Obiettivo
17,40 Radiocultura	17 - Paralele
19,00 Conversazione quarantennale	18 - Federico show
19,30 Supercine	18,30 Fumotras
21,29 Popolì	
22,50 L'uomo della notte	

riduzioni enal-agis

BERNINI
 Tel. 775.849
 Tel. 775.849
ELIOT
 Tel. 775.849
 Tel. 775.849

ZONA FRANCA
 Per lavoro con moneta sul conto, di Banca Po-
 lachy, Vieste 14.
 ★ Comunità
 Il creditato.

riduzione anni
 Ciurma: Adriano, Arco, Mar-
 Tasso, Enzo, Renato di Gio-
 Manno, Tasso, Aldo, Leo

taccuino de leto

Oggi festeggiamo

S. Maria Cleofa (sorella della Madonna), S. Innocenzi, S. Edo-
 S. Lucia.

Oggi venerdì 5 aprile: il Sole
 è nuovo alle 5,55 e tramonta al-
 le 19,05. Secondo giorno dopo
 primo quarto.

Domeni festeggiamo: S. Te-
 renzio, S. Ponzio, S. Fulberto,
 S. Ezechie.

Gruppo Spazio 4

Stasera alle 21,15 in via S.
 Massimo 21, Walter Ferrari ten-
 dra una conferenza su «La ma-
 roviglia delle volte celeste».

Teatro Pollice

In via delle Regini 18/a oggi
 e domani alle 21,15, domenica
 alle 16, la compagnia del te-
 atro Specchio presenterà «La
 contante pia», libera trascri-
 zione della «Cantatrice calva»
 di E. Tenease; regia di Sergio

Concerto rinviato

Il concerto dell'Orchestra sin-
 fonica della Rai di Torino, per
 studenti e laureati, previsto
 per domani alle 18, è sospeso
 per imprevista indisponibilità
 del maestro Mang.

Studi psico-sociali

Stasera alle 21,15 a Rivoli nel
 centro «Dimenticare uomo» di
 via Vinti 47, conferenza sul
 «Un uomo è stato resuscitato da
 esperimenti medici».

Film per famiglie

All'Arlano «Bambi» (disegni
 animati Disney); all'Aura «La
 guerra dei bottoni» (un classico
 francese); all'Accademia «Con-
 trolata» (disegni animati Di-
 sney); all'America «I dieci co-
 mandamenti» (Kotowski); al-
 la Scala «Il conte di Mont-
 mondo» (produzione Disney);
 al Cucco «Senatore e Delia»
 (riduzione); alle Spazio «Pugn-

GALLERIA

ROBERTO S. Tasso 22/a, 218/a
 Presenze Maria Saughera.

CITTADELLA Coll. anni 1973
 10.000.000. 10.000.000. 10.000.000.
 10.000.000. 10.000.000. 10.000.000.

DOCUMENTA 21/a, 218/a
 213.000. 213.000. 213.000. 213.000.
 213.000. 213.000. 213.000. 213.000.

FORA 18/a 21/a, 218/a, 218/a
 218/a, 218/a, 218/a, 218/a, 218/a,
 218/a, 218/a, 218/a, 218/a, 218/a,

FAMIA TURKINIA 47/a 43/a
 Michele Corso, 16-18-20.

QUADRI Piazza Carlo, 10
 10.000.000. 10.000.000. 10.000.000.

CLASISIA A. Bianchi
 10.000.000. 10.000.000. 10.000.000.

LE BIANCHI Casale di No. 251.
 10.000.000. 10.000.000. 10.000.000.

LO SCOPIONE all. Valpurga 2.
 10.000.000. 10.000.000. 10.000.000.

MAGGIAMA GALLERI, 19, 19
 20.000.000. 20.000.000. 20.000.000.

taccuino del lettore

GALLERIE E MUSEI[illegible]

Oggi festeggiamo	Concerto rinviato
-------------------------	--------------------------

Oggi venerdì 9 aprile: il Salò
a partire alle 5,55 e frequenza al-

Studi psico-sociali

Gruppo Spazio 4

Film per famiglie

Teatro Pollicio

In via delle Rosine 15/a oggi e domani alle 21.15, domenica alle 16, la compagnia del teatro Specchio presenterà "La cantastoria pla", libera trasposizione delle "Canstorie calva" di E. Lojacek; regia di Sergio Pignatelli.

Teatro Polico

La via delle Rose 15/a oggi
e domani alle 21.15, domenica
alle 16, la compagnia del te-
atro Specchio presenterà «La
contenuta più», libera trascri-
zione della «Capitales calva»
di E. Ionesco; regia di Sergio
Bassani.